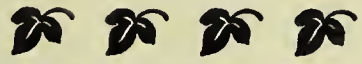
M
119
.L57
E83
1900

BOB D. LITTERELL

F. LISZT



UN SOSPIRO

CAPRICE POÉTIQUE

TRANSCRIT POUR HARPE

PAR

H. RENIÉ

LYRA
MUSIC
COMPANY

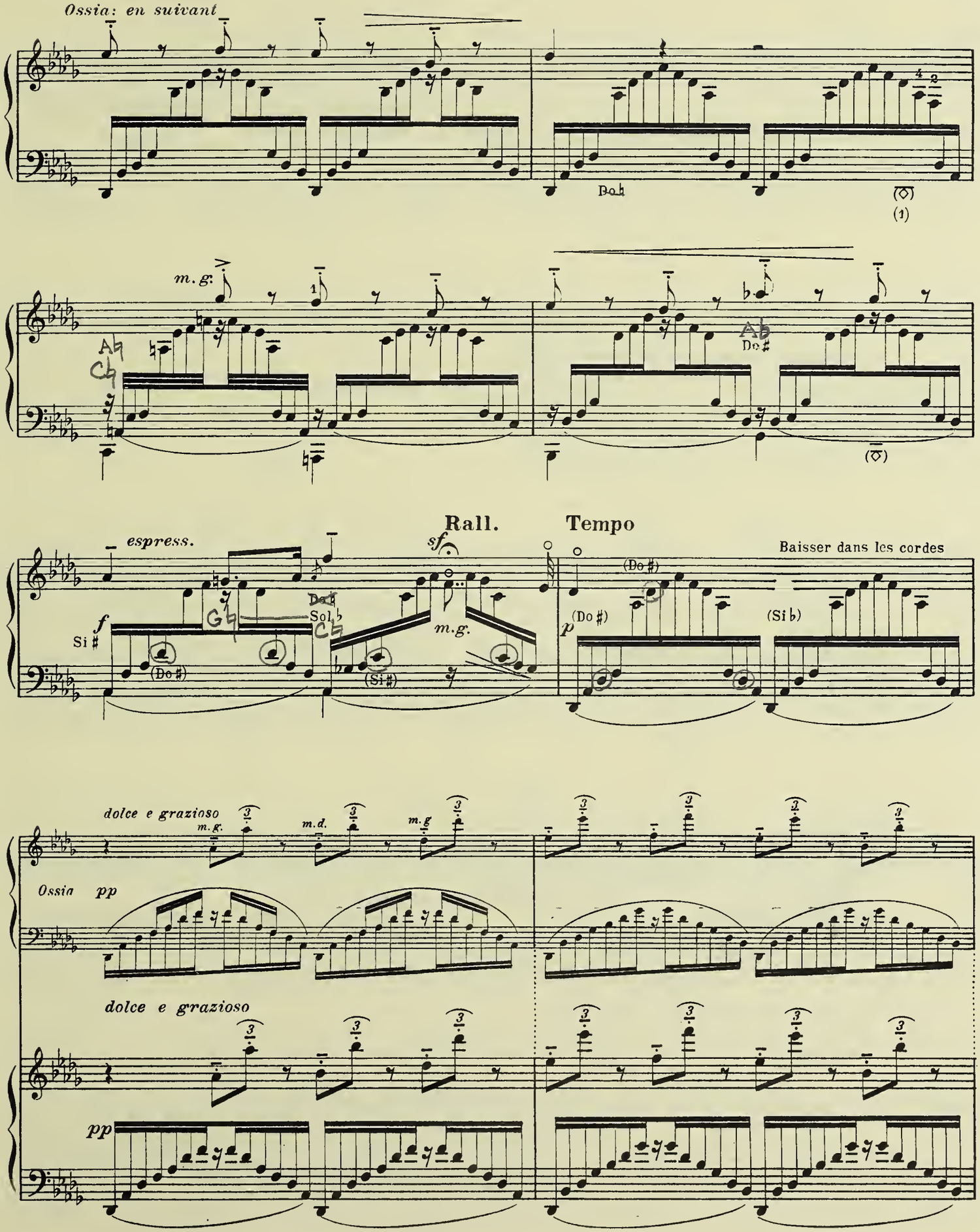
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

UN SOSPIRO

CAPRICE POÉTIQUE

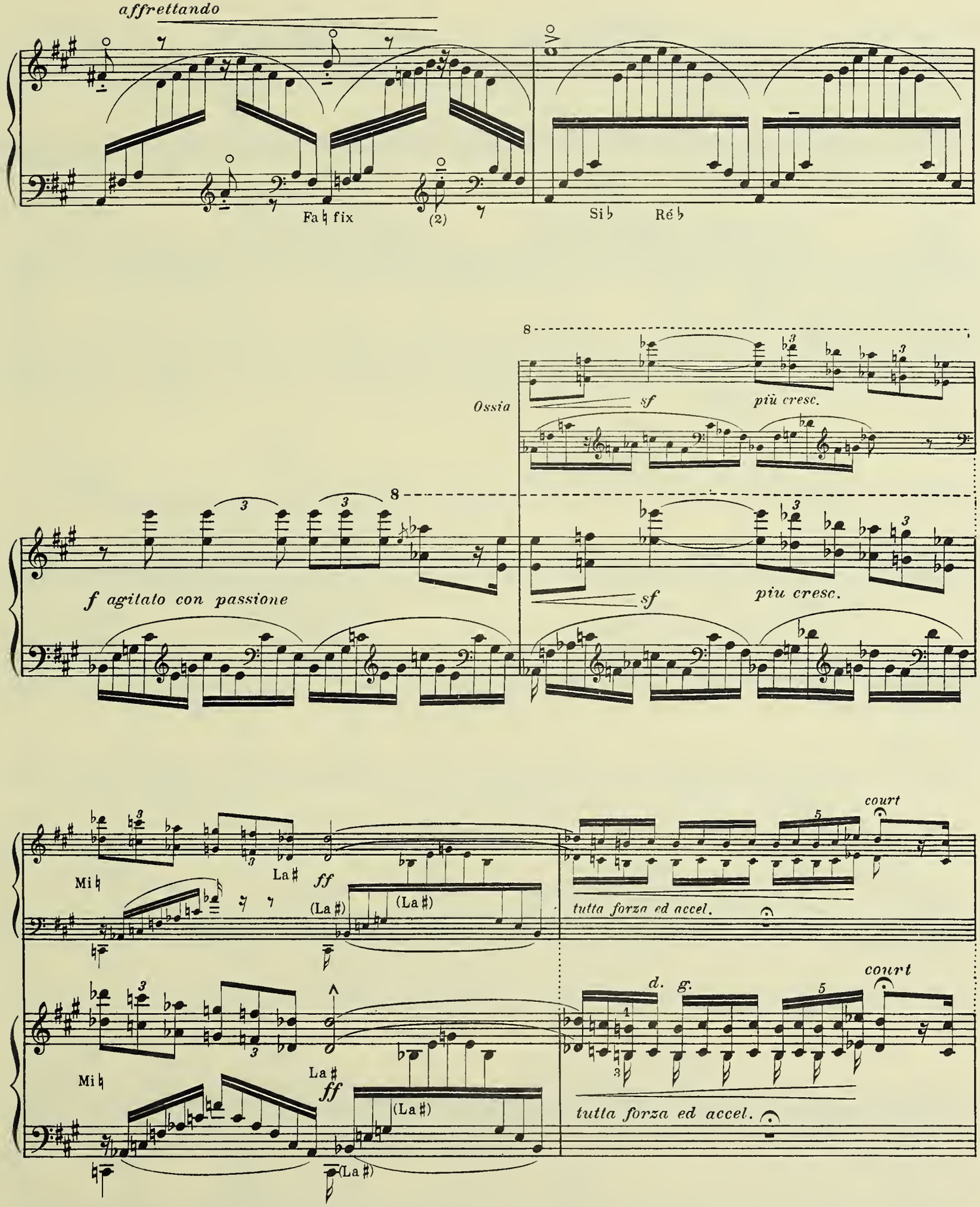
Transcrit pour Harpe
par H. RENIÉ

F. LISZT



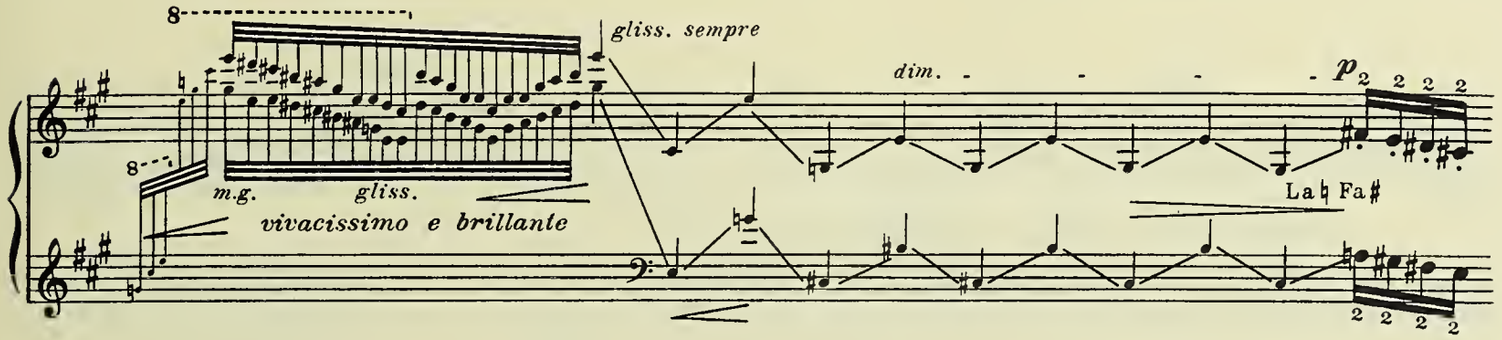
(1) *Toutes les notes écrites en losanges entre parenthèses doivent être étouffées.*

Ossia: comme avant
Remonter dans les cordes
meno p
Mi♮
m.g.
Sol♯
Fa♯
Si♭
g.
d.
g.
m.d.
Ré♮
(La♭)
(La♭)
cresc.
(Ré♭)
Rall.
Tempo
pp
Sol♭
f ed appassionato
sff
pp
p sensibile
(4e à plat)
Sol♯ Fa♮
m.d.
m.d.
(Sol♭)
m.g.

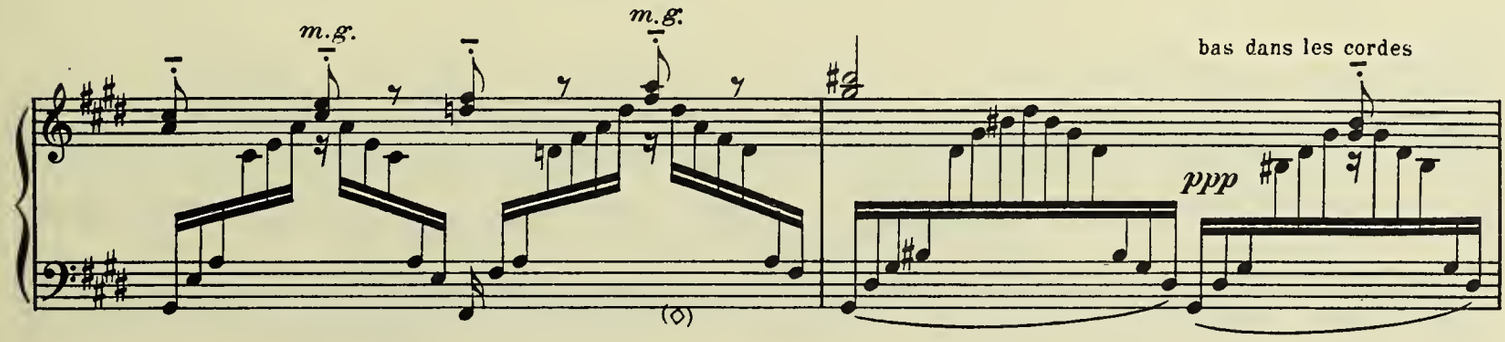

affrettando
Fa♮ fix
(2)
Si♭
Ré♭
Ossia
sf
più cresc.
f agitato con passione
sf
piu cresc.
Mi♮
La♯
ff
(La♯)
(La♯)
tutta forza ed accel.
court
d. g.
Mi♮
La♯
ff
(La♯)
(La♯)
tutta forza ed accel.
court

Impetuoso
La
Ré
fff
m.g.
Mi
Impetuoso
La
Ré
fff
Mi #
Mi
m.g.
sff
(Mi #)
(Mi #)
sf
m. g.
sff
sf
Si #
Mi #
sff
marcato il canto
Mi Sol #
sf
Ré #
Fa #
m.d.
m.g.
m.d.
Do #
La #
Si #
Mi #
sff
Mi Sol #
sf
Ré #
Fa #
Do #
La #
sf

Accel.
Si♮ Ré♮
Mi♮ Sol♮
Si♯ Ré♯
Fa♭
8
Accel.
Si♮ Ré♮
Mi♮ Sol♮
Si♯ Ré♯
Fa♭


8
gliss. sempre
dim.
p
2 2 2 2
8
m.g.
gliss.
vivacissimo e brillante
La♮ Fa♯
2 2 2 2

Rall. molto
Lento
Tempo calmato e languendo
2 1 2 1
più dim.
2 1 2
pp


m.g.
m.g.
bas dans les cordes
ppp
(◊)

(1) Pour la bonne exécution, il est préférable de commencer l'accord arpégé avant la note de basse.

Cadenza
perdendosi
Mi ♯
ppp velocissimo e rapido
La ♯
gliss.
Mi ♭
Do ♮
La ♭
Si ♭
Un poco più mosso
Ré ♭
Fa ♮
Ossia:
Do ♯
Sol ♭
La ♯
en détaché
Sol ♯ fix
pp
La ♭
Sol ♭

La ♯
Sol ♯ fix
pp
La ♮
Do ♮
Si ♯
Sol ♭
Fa ♮
Fa ♯
La ♯
Si ♭
La ♭
Do ♭
Ré ♮
Fa ♮
p
Sol ♮
Mi ♮ — ♯ fix
pp leggierissimo e volante
Sol ♭
Sol ♯
rall. molto
Sol ♭ Mi ♭
Tempo calmato e languendo
m.g.
Do ♯
Si ♮
pp
Ré ♮
La ♮
Sol ♮
Ré ♭
La ♭
Sol ♭

(1) *Le pouce dans la position habituelle des sons étouffés.*

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23632 0203